**PROGETTO FORMATIVO INDIVIDUALE**

**Triennio AA.SS. \_\_\_\_ - \_\_\_\_**

*(ai sensi del D.L. 61/2017)*

***INDIRIZZO: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY***

|  |  |
| --- | --- |
| **REFERENZIAZIONE ATECO ISTAT 2007** (Agg. 2011) | **C Attività manifatturiere**14.1 Confezione di articoli di abbigliamento (escluso abbigliamento in pelliccia) 14.13.10 Confezione in serie di abbigliamento esterno 14.13.20 Sartoria e confezione su misura di abbigliamento esterno**M Attività professionali, scientifiche e tecniche** 74.1 Attività di design specializzate 74.10.10 Attività di design di moda e design industriale 74.10.30 Attività dei disegnatori tecnici riproduzione di cartamodelli |
| **CP ISTAT 2011 (N.U.P.)** | 2.5.5  [Specialisti in discipline artistico-espressive](http://professioni.istat.it/sistemainformativoprofessioni/cp2011/index.php?codice_1=2&codice_2=2.5&codice_3=2.5.5) 2.5.5.1.3 Disegnatori di moda6.5.3 Artigiani ed operai specializzati del tessile e dell’abbigliamento[6.5.3.3.1 - modellisti di capi di abbigliamento](http://professioni.istat.it/sistemainformativoprofessioni/cp2011/scheda.php?id=6.5.3.3.1)[6.5.3.3.2 - tagliatori di capi di abbigliamento](http://professioni.istat.it/sistemainformativoprofessioni/cp2011/scheda.php?id=6.5.3.3.2)[6.5.3.3.3 - confezionatori di capi di abbigliamento](http://professioni.istat.it/sistemainformativoprofessioni/cp2011/scheda.php?id=6.5.3.3.3)[6.5.3.3.4 - sarti](http://professioni.istat.it/sistemainformativoprofessioni/cp2011/scheda.php?id=6.5.3.3.4) |
| **CORRELAZIONE SETTORI** **ECONOMICO-PROFESSIONALE** | Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 1: DATI GENERALI ED ANAGRAFICI STUDENTE** |
| COGNOME |  |
| NOME |  |
| CLASSE / Docente Tutor | **A.S. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Docente Tutor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **A.S. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Docente Tutor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **A.S. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Docente Tutor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Data di nascita |  |
| Luogo di nascita (Comune/Provincia) |  |
| Cittadinanza |  |
| Comune di residenza |  |
| Indirizzo |  |
| Nazionalità  |  |
| Anni di residenza in Italia*(per gli studenti di nazionalità non italiana)* |  |
| Eventuali diagnosi BES  | ☐ disturbo specifico dell’apprendimento ☐ bisogno educativo speciale (da parte Cdc) ☐ con documentazione ☐ senza documentazione☐ certificazione L.104/92 ☐ programmazione per obiettivi minimi ☐ programmazione per obiettivi differenziati  |
| Eventuali strumenti specifici predisposti |  |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 2: BILANCIO PERSONALE INIZIALE** |
| **2.1 PROFILO DELLO STUDENTE***(A cura del tutor e del C.dC. sulla base dell’intervista e dell’osservazione dello studente)* |
| * Attitudine e predisposizione nei confronti del percorso formativo scelto: ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Partecipazione ed interesse nei confronti delle attività scolastiche: ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Livello di autostima ed aspirazioni future nei confronti del percorso di studio scelto: ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Livello di autonomia nello svolgimento di compiti ed efficacia del metodo di studio: ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Grado di impegno nelle attività scolastiche e nello studio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Responsabilità nella gestione del lavoro e dei materiali scolastici: ­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Stili di apprendimento dominanti: ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Comportamento e capacità di relazione/socializzazione nel contesto classe/scuola: ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Interessi extra-curriculari: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Progetto personale dello studente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Punti di forza
* Aspetti da migliorare: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Collaborazione con la famiglia
 |
| **2.2 PERCORSO SCOLASTICO IN INGRESSO ED APPRENDIMENTI IN CONTESTI FORMALI** |
| BIENNIO SCUOLA SEC. II GRADOScuola: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Indirizzo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_ Sez.: \_\_\_\_\_ TITOLI DI STUDIO CONSEGUITIScuola: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ A.S. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Voto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
| PRECEDENTI ESPERIENZE DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE *(eventuale)* Scuola: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe/Indirizzo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ A.S. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| EVENTUALI RIPETENZE*(indicare la/e classe/i ripetuta/e)*  |
| **2.3 PROFILO LINGUISTICO** |
| Lingua Materna dalla nascita: | ----- |
| Prima Lingua Straniera: | N° anni di studio: |
| Seconda Lingua Straniera: | N° anni di studio: |
| **2.4 LIVELLO COMPETENZE IN INGRESSO**  |
| Asse dei linguaggi |  |
| Asse matematico |  |
| Asse Scientifico tecnologico |  |
| Asse Storico Sociale |  |
| Scienze Motorie |  |
| Competenze Informatiche |  |
| **2.5 LIVELLO CONOSCENZA LINGUA ITALIANO L2** *(solo per alunni stranieri)* |
| * Lettura e scrittura:
* Comprensione ed esposizione orale:
 |
| **2.6 COMPETENZE ACQUISITE IN CONTESTI NON FORMALI O INFORMALI***(sulla base del colloquio-intervista effettuato dal docente tutor)* |
| NON FORMALI *(sviluppata attraverso la frequenza di attività organizzate da associazioni o enti privati)* | (Breve descrizione/Anno/Attestazioni) |
| INFORMALI*(sviluppata nella vita quotidiana)* | (Breve descrizione) |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 3: INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE** A partire dai bisogni formativi emersi dal bilancio personale e ai fini della progettazione degli interventi di personalizzazione, il CdC ha individuato i seguenti interventi: |
| **Tipi di interventi** | **Attività di personalizzazione** |
| **Classe 3^** | **N° ore** | **Classe 4^** | **N° ore** | **Classe 5^** | **N° ore** |
| Accoglienza o inclusione nel gruppo classe*(eventuale)* |  |  |  |  |  |  |
| Attività di recupero  |  |  |  |  |  |  |
| Attività di potenziamento dei risultati di apprendimento |  |  |  |  |  |  |
| Attività di sostegno alla realizzazione del progetto formativo*(attività di supporto al raggiungimento degli obiettivi educativi o di apprendimento, peer tutoring, studio assistito, ecc)* |  |  |  |  |  |  |
| Attività di orientamento o riorientamento |  |  |  |  |  |  |
| Progetti educativi |  |  |  |  |  |  |
| Attività in ambiente extrascolastico*(svolte in orario curriculare)* |  |  |  |  |  |  |
| Alfabetizzazione Italiano L2 |  |  |  |  |  |  |
| Attività aggiuntive*(Progetti di ampliamento dell’offerta formativa)* |  |  |  |  |  |  |
| PCTO |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 4: PROFILO DI USCITA**  |
| **Descrizione sintetica della figura** | Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell’esercizio di attività autonome nell’ambito dell’imprenditorialità giovanile. |
| **Profilo professionale***v. Codice ATECO e NUP* | La figura professionale del profilo è in grado di realizzare artigianalmente capi e complementi di abbigliamento, riportando su cartamodello i disegni del capo da realizzare, dimensionandoli alle misure del cliente o a misure standard; tagliano e confezionano il capo di abbigliamento per intero o nelle sue parti in sartorie semiartigianali; disegnano, tagliano e confezionano l’intero capo su misura del cliente; realizzano cappelli in tessuto, lana o feltro. Il disegnatore di moda è un profilo professionale in grado di progettare prodotti e soluzioni estetiche del settore moda coerenti con lo stile e l'immagine delle nuove collezioni in collaborazione con lo stilista. E' in grado inoltre di ricercare nuove tendenze nella moda, tradurre intuizioni in soluzioni estetiche realizzabili e disegnare prodotti per collezioni |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 5: QUADRO ORARIO**  |
| **AREA GENERALE** |
| **ASSI CULTURALI** | **DISCIPLINE** | **Monte ore triennio** | **Ore settimanali** |
| **Classe 3^** | **Classe 4^** | **Classe 5^** |
| ASSE dei LINGUAGGI | Lingua e letteratura italiana  | 132 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua inglese  | 66 | 2 | 2 | 2 |
| ASSE MATEMATICO | Matematica  | 99 | 3 | 3 | 3 |
| ASSE STORICO SOCIALE | Storia  | 66 | 2 | 2 | 2 |
|  | Scienze motorie e sportive  | 66 | 2 | 2 | 2 |
|  | RC o attività alternative | 33 | 1 | 1 | 1 |
|  | ***Totale ore Area Generale*** | 462  | ***14*** | ***14*** | ***14*** |
|  **AREA DI INDIRIZZO** |
| **ASSE CULTURALE****Scientifico, Tecnologico, Professionale** | **DISCIPLINE** | **Monte ore triennio** | **Ore settimanali** |
| **Classe 3^** | **Classe 4^** | **Classe 5^** |
| Tecnologia applicata ai materiali |  | 6 | 4 | 4 |
| *(di cui attività di laboratorio in compresenza)* | *(4)* | *(4)* | *(4)* |
| Progettazione e produzione |  | 6 | 6 | 6 |
| *(di cui attività di laboratorio in compresenza)* | *(5)* | *(5)* | *(5)* |
| Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili e abbigliamento |  | 6 | 6 | 6 |
| Tecniche di distribuzione e marketing |  | ------ | 2 | 2 |
| ***Totale ore Area di Indirizzo*** | ***594*** | **18** | **18** | **18** |
| *di cui in compresenza* | *297* | *9* | *9* | *9* |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 6: VERIFICA PERIODICA APPRENDIMENTI E REVISIONE PROGETTO FORMATIVO**  |
| **Classe 3^ – A.S. ……../ …….** |
| **SCRUTINIO 1° QUADRIMESTRE**Visti i risultati ottenuti, le attività svolte ed i bisogni formativi dello studente, il C.d.C constata che:* l’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo *efficace/difficoltoso*
* il Percorso formativo *non richiede/richiede* interventi personalizzati di seguito specificati.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asse culturale** | **Disciplina** | **Valutazione** | **UDA da recuperare** *(codice e titolo)* | **Attività di recupero***(in itinere, studio individuale, ecc)* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**SCRUTINIO 2° QUADRIMESTRE**Visti i risultati ottenuti, le attività svolte ed i bisogni formativi dello studente, il C.d.C constata che:  L’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo efficace. *Sono state recuperate le carenze formative in ………………………….* *(eventuale)* e perciò non sono richieste azioni correttive o integrative.  L’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo difficolto. Sono state recuperate le carenze formative in …………………………, non sono state recuperate le carenze formative in ………………………… Perciò sono richieste azioni correttive o integrative come di seguito indicato.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asse culturale** | **Disciplina** | **Valutazione** | **UDA da recuperare** *(codice e titolo)* | **Attività di recupero***(Corso estivo, studio individuale)* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 L’alunno/a non viene ammesso alla classe successiva. *(Motivare la decisione con gli stremi normativi del DPR 122/09 e del DLG 61/2017)*……………………………………………………. |
| **EVENTUALE RI-ORIENTAMENTO**  |
|  |
| **EVENTUALE PASSAGGIO AI PERCORSI IeFP** |
|  |
| **Classe 4^ – A.S. ……../ …….** |
| **SCRUTINIO 1° QUADRIMESTRE**Visti i risultati ottenuti, le attività svolte ed i bisogni formativi dello studente, il C.d.C constata che:* l’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo *efficace/difficoltoso*
* Le carenze formative del primo anno sono state recuperate le carenze formative in …………………………, non sono state recuperate in ………………………… Perciò sono richieste azioni correttive o integrative come di seguito indicato.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asse culturale** | **Disciplina** | **Valutazione** | **UDA da recuperare** *(codice e titolo)* | **Attività di recupero***(in itinere, studio individuale, ecc)* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**SCRUTINIO 2° QUADRIMESTRE**Visti i risultati ottenuti, le attività svolte ed i bisogni formativi dello studente, il C.d.C constata che:  L’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo efficace. *Sono state recuperate le carenze formative in ………………………….* *(eventuale)* e perciò non sono richieste azioni correttive o integrative.  L’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo difficolto. Sono state recuperate le carenze formative in …………………………, non sono state recuperate le carenze formative in ………………………… Perciò sono richieste azioni correttive o integrative come di seguito indicato.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asse culturale** | **Disciplina** | **Valutazione** | **UDA da recuperare** *(codice e titolo)* | **Attività di recupero***(Corso estivo, studio individuale)* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 L’alunno/a non viene ammesso alla classe successiva. *(Motivare la decisione con gli stremi normativi del DPR 122/09 e del DLG 61/2017)*……………………………………………………. |
| **EVENTUALE RI-ORIENTAMENTO**  |
|  |
| **EVENTUALE PASSAGGIO AI PERCORSI IeFP** |
|  |
| **Classe 5^ – A.S. ……../ …….** |
| **SCRUTINIO 1° QUADRIMESTRE**Visti i risultati ottenuti, le attività svolte ed i bisogni formativi dello studente, il C.d.C constata che:* l’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo efficace/difficoltoso
* Le carenze formative del primo anno sono state recuperate le carenze formative in …………………………, non sono state recuperate in ………………………… Perciò sono richieste azioni correttive o integrative come di seguito indicato.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asse culturale** | **Disciplina** | **Valutazione** | **UDA da recuperare** *(codice e titolo)* | **Attività di recupero***(in itinere, studio individuale, ecc)* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**SCRUTINIO 2° QUADRIMESTRE**Visti i risultati ottenuti, le attività svolte ed i bisogni formativi dello studente, il C.d.C constata che:  L’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo efficace. *Sono state recuperate le carenze formative in ………………………….* *(eventuale)* e perciò non sono richieste azioni correttive o integrative.  L’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo difficolto. Sono state recuperate le carenze formative in …………………………, ma non sono state recuperate le carenze formative in …………………………

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asse culturale** | **Disciplina** | **Valutazione** | **UDA da recuperare** *(codice e titolo)* | **Attività di recupero***(Corso estivo, studio individuale)* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Il C.dC delibera di AMMETTERE / NON AMMETTERE l’alunno/a agli Esami di Stato. *(Motivare la decisione con gli estremi normativi)*…………………………………………………….  |
| **EVENTUALE RI-ORIENTAMENTO**  |
|  |
| **EVENTUALE PASSAGGIO AI PERCORSI IeFP** |
|  |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 7: LIVELLO COMPETENZE ACQUISITE NEL CORSO DEL TRIENNIO** Ai sensi del Decreto 24 maggio 2018, n.92 e Linee guide Ott/2019*( NR – Base - Intermedio – Avanzato )* |
| **COMPETENZE****AREA GENERALE** | **ASSI CULTURALI** | **DISCIPLINE** | **Livello** **3° anno** | **Livello 4° anno** | **Livello** **5° anno** |
| 1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
 |  |  |  |  |  |
| 1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
 |  |  |  |  |  |
| 1. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
 |  |  |  |  |  |
| 1. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
 |  |  |  |  |  |
| 1. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
 |  |  |  |  |  |
| 1. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
 |  |  |  |  |  |
| 1. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
 |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE****AREA DI INDIRIZZO** | **ASSI CULTURALI** | **DISCIPLINE** | **Livello** **3° anno** | **Livello 4° anno** | **Livello** **5° anno** |
| 1. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
 |  |  |  |  |  |
| 1. Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.
 |  |  |  |  |  |

Si allegano al presente Progetto:

* il piano didattico delle UDA (Unità di Apprendimento)
* PDP (se presente)
* PEI (se presente)
* PDP per alunni stranieri (se presente)
* Data di prima stesura: …………………………
* Data di revisione: ………………………………
* Data di revisione: ………………………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANNUALITA’** Data di approvazione del CdC | **Docenti** | **Firme** |
| CLASSE 3^Data:  | * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| CLASSE 4^Data: | * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| CLASSE 5^Data: | * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |

 Firma del genitore Firma dello studente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 IL DIRIGENTE SCOLASTICO

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_