**PROGETTO FORMATIVO INDIVIDUALE**

**Biennio AA.SS. \_\_\_\_ - \_\_\_\_**

*(ai sensi del D.L. 61/2017)*

***INDIRIZZO: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY***

|  |  |
| --- | --- |
| **REFERENZIAZIONE ATECO ISTAT 2007** (Agg. 2011) | **C Attività manifatturiere**14.1 Confezione di articoli di abbigliamento (escluso abbigliamento in pelliccia) 14.13.10 Confezione in serie di abbigliamento esterno 14.13.20 Sartoria e confezione su misura di abbigliamento esterno**M Attività professionali, scientifiche e tecniche** 74.1 Attività di design specializzate 74.10.10 Attività di design di moda e design industriale 74.10.30 Attività dei disegnatori tecnici riproduzione di cartamodelli |
| **CP ISTAT 2011 (N.U.P.)** | 2.5.5  [Specialisti in discipline artistico-espressive](http://professioni.istat.it/sistemainformativoprofessioni/cp2011/index.php?codice_1=2&codice_2=2.5&codice_3=2.5.5) 2.5.5.1.3 Disegnatori di moda6.5.3 Artigiani ed operai specializzati del tessile e dell’abbigliamento[6.5.3.3.1 - modellisti di capi di abbigliamento](http://professioni.istat.it/sistemainformativoprofessioni/cp2011/scheda.php?id=6.5.3.3.1)[6.5.3.3.2 - tagliatori di capi di abbigliamento](http://professioni.istat.it/sistemainformativoprofessioni/cp2011/scheda.php?id=6.5.3.3.2)[6.5.3.3.3 - confezionatori di capi di abbigliamento](http://professioni.istat.it/sistemainformativoprofessioni/cp2011/scheda.php?id=6.5.3.3.3)[6.5.3.3.4 - sarti](http://professioni.istat.it/sistemainformativoprofessioni/cp2011/scheda.php?id=6.5.3.3.4) |
| **CORRELAZIONE SETTORI** **ECONOMICO-PROFESSIONALE** | Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 1: DATI GENERALI ED ANAGRAFICI STUDENTE** |
| COGNOME |  |
| NOME |  |
| CLASSE / Docente Tutor | **A.S. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Docente Tutor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **A.S. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Docente Tutor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Data di nascita |  |
| Luogo di nascita (Comune/Provincia) |  |
| Cittadinanza |  |
| Comune di residenza |  |
| Indirizzo |  |
| Nazionalità  |  |
| Anni di residenza in Italia*(per gli studenti di nazionalità non italiana)* |  |
| Eventuali diagnosi BES  | ☐ disturbo specifico dell’apprendimento ☐ bisogno educativo speciale (da parte Cdc) ☐ con documentazione ☐ senza documentazione☐ certificazione L.104/92 ☐ programmazione per obiettivi minimi ☐ programmazione per obiettivi differenziati  |
| Eventuali strumenti specifici predisposti |  |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 2: BILANCIO PERSONALE INIZIALE** |
| **2.1 PROFILO DELLO STUDENTE***(A cura del tutor e del C.dC. sulla base dell’intervista e dell’osservazione dello studente)* |
| * Attitudine e predisposizione nei confronti del percorso formativo scelto: ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Partecipazione ed interesse nei confronti delle attività scolastiche: ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Livello di autostima ed aspirazioni future nei confronti del percorso di studio scelto: ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Livello di autonomia nello svolgimento di compiti ed efficacia del metodo di studio: ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Grado di impegno nelle attività scolastiche e nello studio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Responsabilità nella gestione del lavoro e dei materiali scolastici: ­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Stili di apprendimento dominanti: ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Comportamento e capacità di relazione/socializzazione nel contesto classe/scuola: ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Interessi extra-curriculari: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Progetto personale dello studente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Punti di forza
* Aspetti da migliorare: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Collaborazione con la famiglia
 |
| **2.2 PERCORSO SCOLASTICO IN INGRESSO ED APPRENDIMENTI IN CONTESTI FORMALI** |
| TITOLI DI STUDIO CONSEGUITIScuola: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ A.S. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Voto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |
| PRECEDENTI ESPERIENZE DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE *(eventuale)* Scuola: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe/Indirizzo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ A.S. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| EVENTUALI RIPETENZE*(indicare la/e classe/i ripetuta/e)*  |
| **2.3 PROFILO LINGUISTICO** |
| Lingua Materna dalla nascita: | ----- |
| Prima Lingua Straniera: | N° anni di studio: |
| Seconda Lingua Straniera: | N° anni di studio: |
| **2.4 ESITI PROVE DI INGRESSO** *(eventuale)* |
| Asse dei linguaggi |  |
| Asse matematico |  |
| Asse Scientifico tecnologico |  |
| Asse Storico Sociale |  |
| **2.5 LIVELLO CONOSCENZA LINGUA ITALIANO L2** *(solo per alunni stranieri)* |
| * Lettura e scrittura:
* Comprensione ed esposizione orale:
 |
| **2.6 COMPETENZE INFORMATICHE** *(Livello in ingresso)* |
| Word |  |
| Excel |  |
| Power Point |  |
| Internet |  |
| Posta Elettronica |  |
| CAD |  |
| **2.7 COMPETENZE ACQUISITE IN CONTESTI NON FORMALI O INFORMALI***(sulla base del colloquio-intervista effettuato dal docente tutor)* |
| NON FORMALI *(sviluppata attraverso la frequenza di attività organizzate da associazioni o enti privati)* | (Breve descrizione/Anno/Attestazioni) |
| INFORMALI*(sviluppata nella vita quotidiana)* | (Breve descrizione) |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 3: INTERVENTI DI PERSONALIZZAZIONE** A partire dai bisogni formativi emersi dal bilancio personale e ai fini della progettazione degli interventi di personalizzazione, il CdC ha individuato i seguenti interventi: |
| **Tipi di interventi** | **Attività di personalizzazione** |
| **Primo anno** | **N° ore** | **Secondo anno** | **N° ore** |
| Accoglienza o inclusione nel gruppo classe |  |  |  |  |
| Attività di recupero  |  |  |  |  |
| Attività di potenziamento dei risultati di apprendimento |  |  |  |  |
| Attività di sostegno alla realizzazione del progetto formativo*(attività di supporto al raggiungimento degli obiettivi educativi o di apprendimento, peer tutoring, studio assistito, ecc)* |  |  |  |  |
| Attività di orientamento o riorientamento |  |  |  |  |
| Progetti educativi |  |  |  |  |
| Attività in ambiente extrascolastico*(svolte in orario curriculare)* |  |  |  |  |
| Alfabetizzazione Italiano L2 |  |  |  |  |
| Attività aggiuntive*(Progetti di ampliamento dell’offerta formativa)* |  |  |  |  |
| PCTO | *Corso sicurezza* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 4: PROFILO DI USCITA**  |
| **Descrizione sintetica della figura** | Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell’esercizio di attività autonome nell’ambito dell’imprenditorialità giovanile. |
| **Profilo professionale***v. Codice ATECO e NUP* | La figura professionale del profilo è in grado di realizzare artigianalmente capi e complementi di abbigliamento, riportando su cartamodello i disegni del capo da realizzare, dimensionandoli alle misure del cliente o a misure standard; tagliano e confezionano il capo di abbigliamento per intero o nelle sue parti in sartorie semiartigianali; disegnano, tagliano e confezionano l’intero capo su misura del cliente; realizzano cappelli in tessuto, lana o feltro. Il disegnatore di moda è un profilo professionale in grado di progettare prodotti e soluzioni estetiche del settore moda coerenti con lo stile e l'immagine delle nuove collezioni in collaborazione con lo stilista. E' in grado inoltre di ricercare nuove tendenze nella moda, tradurre intuizioni in soluzioni estetiche realizzabili e disegnare prodotti per collezioni,  |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 5 : QUADRO ORARIO** |
| **AREA GENERALE** |
| **ASSI CULTURALI** | **DISCIPLINE** | **Monte ore biennio** | **Ore settimanali** |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** |
| ASSE dei LINGUAGGI | Lingua e letteratura italiana  | 429 | **3**  | 4 |
| Lingua inglese  | 3 | 3 |
| ASSE MATEMATICO | Matematica  | 264  | 4 | 4 |
| ASSE STORICO SOCIALE | Storia Geografia  | 264 | 11 | 20 |
| Diritto ed economia *(A46)* | 2 | 2 |
|  | Scienze motorie e sportive  | 132  | 2 | 2 |
|  | RC o attività alternative | 66 | 1 | 1 |
|  | ***Totale ore Area Generale*** | ***1155*** | ***17*** | ***18*** |
|  **AREA DI INDIRIZZO** |
| **ASSI CULTURALI** | **DISCIPLINE** | **Monte ore biennio** | **Ore settimanali** |
| **Classe 1^** | **Classe 2^** |
| ASSE SCIENT., TECN., PROFESS. | Scienze integrate (Fisica) | 231 | 1 | 0 |
| *(di cui attività di laboratorio in compresenza)* | *-* | *-* |
| Scienze integrate (Scienze)  | 2 | 2  |
| *(di cui attività di laboratorio in compresenza)* | *-* |  |
| Scienze integrate (Chimica)  | 1 | 1 |
| *(di cui attività di laboratorio in compresenza)* | *(1)* | *(1)* |
| Tecnologie Disegno e progettazione  | 198 | 3 | 3 |
| *(di cui attività di laboratorio in compresenza)* | *(3)* | *(3)* |
| Tecnologie dell’informazione e della comunicazione  | 132 | 2 | 2 |
| *(di cui attività di laboratorio in compresenza)* | *(2)* | *(2)* |
| Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento | 396 | 6 | 6 |
|  | ***Totale ore Area di Indirizzo*** | ***957*** | ***15*** | ***14*** |
|  | **TOTALE ORE BIENNIO** | **2112** | **32** | **32** |
| **PERSONALIZZAZIONE APPRENDIMENTI** |
| *Fino a 264 ore* |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 6: VERIFICA PERIODICA APPRENDIMENTI E REVISIONE PROGETTO FORMATIVO**  |
| **PRIMO ANNO – A.S. ……../ …….** |
| **SCRUTINIO 1° QUADRIMESTRE**Visti i risultati ottenuti, le attività svolte ed i bisogni formativi dello studente, il C.d.C constata che:* l’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo *efficace/difficoltoso*
* il Percorso formativo *non richiede/richiede* interventi personalizzati di seguito specificati.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asse culturale** | **Disciplina** | **Valutazione** | **UDA da recuperare** *(codice e titolo)* | **Attività di recupero***(in itinere, studio individuale, ecc)* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**SCRUTINIO 2° QUADRIMESTRE**Visti i risultati ottenuti, le attività svolte ed i bisogni formativi dello studente, il C.d.C constata che:  L’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo efficace. *Sono state recuperate le carenze formative in ………………………….* *(eventuale)* e perciò non sono richieste azioni correttive o integrative.  L’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo difficolto. Sono state recuperate le carenze formative in …………………………, non sono state recuperate le carenze formative in ………………………… Perciò sono richieste azioni correttive o integrative come di seguito indicato.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asse culturale** | **Disciplina** | **Valutazione** | **UDA da recuperare** *(codice e titolo)* | **Attività di recupero***(Corso estivo, studio individuale)* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 L’alunno/a non viene ammesso al secondo anno del biennio. *(Motivare la decisione con gli stremi normativi del DPR 122/09 e del DLG 61/2017)*……………………………………………………. |
| **EVENTUALE RI-ORIENTAMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO** |
|  |
| **EVENTUALE PASSAGGIO AI PERCORSI IeFP** |
|  |
| **SECONDO ANNO – A.S. ……../ …….** |
| **SCRUTINIO 1° QUADRIMESTRE**Visti i risultati ottenuti, le attività svolte ed i bisogni formativi dello studente, il C.d.C constata che:* l’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo *efficace/difficoltoso*
* Le carenze formative del primo anno sono state recuperate le carenze formative in …………………………, non sono state recuperate in ………………………… Perciò sono richieste azioni correttive o integrative come di seguito indicato.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asse culturale** | **Disciplina** | **Valutazione** | **UDA da recuperare** *(codice e titolo)* | **Attività di recupero***(in itinere, studio individuale, ecc)* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**SCRUTINIO 2° QUADRIMESTRE**Visti i risultati ottenuti, le attività svolte ed i bisogni formativi dello studente, il C.d.C constata che:  L’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo efficace. *Sono state recuperate le carenze formative in ………………………….* *(eventuale)* e perciò non sono richieste azioni correttive o integrative.  L’attuazione del Progetto formativo individuale procede in modo difficolto. Sono state recuperate le carenze formative in …………………………, non sono state recuperate le carenze formative in ………………………… Perciò sono richieste azioni correttive o integrative come di seguito indicato.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Asse culturale** | **Disciplina** | **Valutazione** | **UDA da recuperare** *(codice e titolo)* | **Attività di recupero***(Corso estivo, studio individuale)* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |
| **EVENTUALE NON AMMISSIONE DELL’ALUNNO/A AL TERZO ANNO** |
|  |
| **EVENTUALE RI-ORIENTAMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO** |
|  |
| **EVENTUALE PASSAGGIO AI PERCORSI IeFP** |
|  |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 7: COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL BIENNIO** *(NR – Base - Intermedio – Avanzato)* |
| **AREA GENERALE** | **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL BIENNIO***(V. Linee guide Ott/2019)* | **ASSI CULTURALI** | **DISCIPLINE** | **Livello 1° anno** | **Livello 2° anno** |
| 1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
 | Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale | Asse storico-socialeAsse scient., tecn, prof | STORIADIRITTO E ECONOMIACHIMICA SCIENZE FISICASCIENZE MOTORIE IRC |  |  |
| 1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
 | Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. | Asse dei linguaggiAsse scient., tecn, prof | ITALIANOCHIMICASCIENZEFISICA |  |  |
| 1. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
 | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.  | Asse storico-socialeAsse scient., tecn, prof | STORIAGEOGRAFIA CHIMICASCIENZEFISICAIRC |  |  |
| 1. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva

interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro | Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.  | Asse dei linguaggiAsse storico-socialeAsse scient., tecn, prof | ITALIANOSTORIAINGLESE DIRITTO SCIENZETECN.E DIS.LAB. TECN. |  |  |
| 1. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
 | Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti, per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.  | Asse dei linguaggiAsse scient., tecn, prof | INGLESETECN.E DIS.LAB. TECN. |  |  |
| 1. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
 | Acquisire informazioni sul-le testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.  | Asse dei linguaggiAsse storico-socialeAsse scient., tecn, prof | ITALIANOSTORIAINGLESETECN.E DIS.LAB. TECN. |  |  |
| 1. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
 | Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l’attendibilità delle fonti.  | Asse dei linguaggiAsse matematicoAsse scient., tecn, prof | ITALIANO, INGLESE SCIENZEMATEMATICATECN.E DIS.LAB. TECN. |  |  |
| 1. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
 | Utilizzare i principali di-spositivi individuali e servi-zi di rete nell’ambito della vita quotidiana e in conte-sti di studio circoscritti ri-spettando le norme in ma-teria di sicurezza e privacy.  | Asse dei linguaggiAsse matematicoAsse scient., tecn, prof | INGLESEMATEMATICATECN.E DIS.TECN.INF.LAB. TECN. |  |  |
| 1. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
 | Praticare l’espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scola-stico e sociale.  | Asse storico-sociale?? | ?????SCIENZE MOTORIE  |  |  |
| 1. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
 | Riconoscere le principali funzioni e processi di un’organizzazione e i principi di base dell’economia.  | Asse storico-socialeAsse matematico | DIRITTO MATEMATICA |  |  |
| 1. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
 | Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.  | Asse storico-socialeAsse scient., tecn, prof | GEOGRAFIATECN.E DIS.TECN.INF.LAB. TECN |  |  |
| 1. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
 | Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.  | Asse storico-socialeAsse matematicoAsse scient., tecn, prof | DIRITTO MATEMATICATECN.E DIS.TECN.INF.LAB. TECN |  |  |
| **AREA DI INDIRIZZO** | **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL BIENNIO***(V. Linee guide Ott/2019)* | **ASSE CULTURALE** | **DISCIPLINE** | **Livello 1° anno** | **Livello 2° anno** |
| 1. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
 | Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti semplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. |  |  |  |  |
| 1. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto
 | Realizzare disegni tecnici e/o artistici, diprodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. |  |  |  |  |
| 1. Realizzare e presentare protipotipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.
 | Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti con caratteristiche dimensionali corrispondenti quanto previsto dal progetto. |  |  |  |  |
| 1. Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
 | Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale. |  |  |  |  |
| 1. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le

attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria. | Predisporre le macchine tradizionali, utensili, strumenti e attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria  |  |  |  |  |
| 1. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/ commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.
 | Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera. |  |  |  |  |
| 1. Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l’ambiente.
 | Sapere individuare le principali norme di riferimento nell’ambito dell’igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per altri  |  |  |  |  |

Si allegano al presente Progetto:

* il piano didattico delle UDA (Unità di Apprendimento)
* PDP (se presente)
* PEI (se presente)
* PDP per alunni stranieri (se presente)
* Data di prima stesura: …………………………
* Data di revisione: ………………………………
* Data di revisione: ………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE 1^** Data di approvazione del CdC: …………………. | **CLASSE 2^**Data di approvazione del CdC: …………………. |
| **Docente** | **Firma** | **Docente** | **Firma** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 Firma del genitore Firma dello studente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 IL DIRIGENTE SCOLASTICO

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_